



INNER EDUCATION

ESPLORATORI DELLO SPAZIO INTERIORE

Programma di educazione alla cultura della pace e allo sviluppo personale

CHI SIAMO

Kunpen Lama Gangchen e Teatro Selvatico collaborano per creare spazi immersivi di esplorazione e crescita personale. L'obiettivo comune è fornire esperienze che permettano alle persone di riscoprire la propria interiorità attraverso **arte, movimento, meditazione e contatto con la natura**, ispirandosi ai principi della visione del mondo di Buddha "*lo scienziato del mondo interiore*" trasmessi attraverso gli insegnamenti di **Lama Michel Rinpoche** e alla cultura di pace trasmessa da Lama Gangchen Rinpoche.





LE REALTÀ COINVOLTE

KUNPEN LAMA GANGCHEN

ALBAGNANO HEALING MEDITATION CENTRE

Fondata da **Lama Gangchen Rinpoche** nel 1989, l'associazione promuove cultura, arte, insegnamenti e pratiche meditative del buddhismo tibetano, con particolare riferimento alla tradizione NgalSo da lui stesso ideata. Il nome NgalSo rappresenta tutti gli insegnamenti di Buddha.

Ngal significa sofferenza e cause della sofferenza, *So* significa potenziale interno per eliminare la sofferenza e sviluppare le nostre qualità.

Missione educativa: sviluppare la consapevolezza interiore, ridurre le azioni negative e favorire l'armonia tra individui, comunità e ambiente.

TEATRO SELVATICO

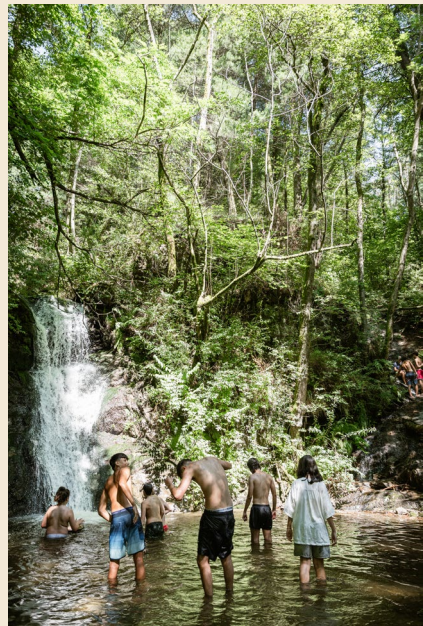
Teatro Selvatico è un'associazione di promozione sociale che integra arte, natura, teatro e approcci olistici come **biotransenergetica, ecopsicologia e sistemi complessi**. La missione è creare **spazi immersivi di esplorazione** dove gli individui possano riscoprire la propria essenza e la connessione con la natura.

Approccio metodologico:

- **Teatro Natura:** il paesaggio naturale diventa strumento educativo e creativo.
- **Intelligenza Somatica:** consapevolezza corporea e integrazione tra corpo, mente ed emozioni.
- **Espressione Creativa:** teatro, musica e arte come strumenti di esplorazione e trasformazione.
- **Teatro di Comunità:** promuove coesione, collaborazione e sviluppo di legami sociali profondi.
- **Ritualità e Teatro Rituale:** esperienze immersive che favoriscono la riflessione, la trasformazione personale e collettiva.
- **Biotransenergetica e pensiero integrale:** strumenti per comprendere le interconnessioni tra individuo, gruppo e ambiente.

Teatro Selvatico mira a offrire esperienze trasformative che coniughino **indagine corporea, emozionale e sociale** con l'esplorazione della natura e del paesaggio.







IL PROGETTO

ESPLORATORI DELLO SPAZIO INTERIORE

Dal 2022, il progetto propone **Winter, Spring e Summer Camp** per bambini e adolescenti e **workshop esperienziali** per adulti. Le attività offrono esperienze profonde e non concettuali che dialogano continuamente con gli insegnamenti non formali trasmessi da Lama Michel Rinpoche e con la cultura di pace di Lama Gangchen Rinpoche. Sia i laboratori che gli insegnamenti vengono guidati da ciò che sul momento si percepisce come necessario in relazione ai bisogni rilevati stando insieme ai bambini e ai ragazzi.

Obiettivi trasversali: introduzione, consapevolezza ed interiorizzazione dei principi della visione di mondo del Buddha (per noi intesa come: impermanenza, interdipendenza, vacuità, amore per sé, amore per gli altri e allenamento nello sviluppo delle sei perfezioni) per la crescita di una visione di mondo pacifica, sostenibile, gentile, amorevole, comunitaria e, in ultimo, l'accrescimento della pace interiore.







Obiettivi principali:

- **Bambini e adolescenti:** sviluppo della creatività, gioco come strumento di crescita, esplorazione emotiva e relazionale.
- **Medio termine:** consapevolezza corporea, espressione emotiva, competenze sociali e autoresponsabilità.
- **Lungo termine:** creazione di una comunità di giovani consapevoli, resilienti e capaci di affrontare le sfide della vita con amore, pazienza e generosità, attribuzione di valore, sforzo entusiastico e saggezza.

Visione spirituale: le attività sono **spirituali e non religiose**, finalizzate alla cura degli aspetti profondi dell'essere umano.



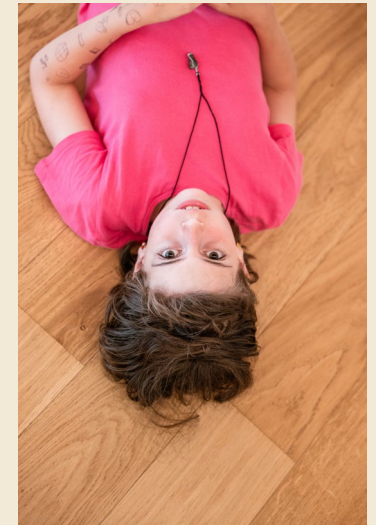
METODOLOGIA DI LAVORO

Le attività combinano:

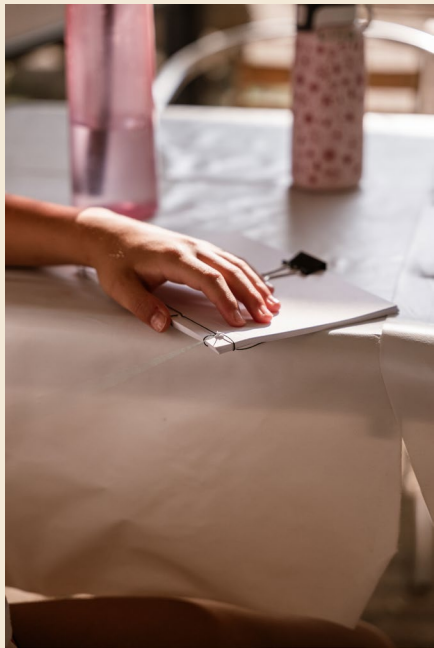
- **Arte, movimento e teatro**, per l'espressione autentica di sé.
- **Insegnamenti** di filosofia buddhista, domande e risposte e tempo individuale con i maestri. Per ascoltare, comprendere e meditare sulla visione di mondo proposta.
- **Uscita "con sfida"**: per risvegliare la resilienza individuale e di gruppo, creare unione e uscire dalla zona di comfort.
- **Attività all'aperto e contatto con la natura**, per promuovere ecologia, sostenibilità e connessione.
- **Workshop esperienziali e giochi di ruolo**, per favorire l'apprendimento attivo e la socializzazione.
- **Gruppi ridotti**, per esperienze personalizzate e profonde.











IL TEAM

Il progetto coinvolge **formatori, educatori, artisti e volontari**, coordinati dai team di Kunpen Lama Gangchen e Teatro Selvatico, con competenze in educazione, psicologia, arte, musica, teatro e pratica spirituale.

Ogni attività è supportata da un network di professionisti che contribuiscono alla realizzazione del progetto, creando un **ambiente sicuro, creativo e trasformativo**.

Il Team di Kunpen Lama Gangchen è costituito da:

Rocio Blanco

Ho trascorso un periodo della mia vita come psicologa in interventi umanitari, cercando di mobilitare e potenziare il potere delle comunità nella presa in cura dei loro membri e nella creazione di reti di sostegno per affrontare violenze e catastrofi naturali. Da 12 anni faccio Karma Yoga ad Albagnano, seguendo i "miei" eroi della pace interiore, i miei Lama, in una ricerca profonda di cura e amore per me stessa.

Inner Education è il progetto in cui ho di nuovo aperto il cuore al servizio degli altri, questa volta insieme a me stessa.

Caterina Mola

La mia passione per l'infanzia affonda le radici nella mia stessa bambina interiore, che mi ha portato a diventare educatrice e madre di tre figli. Attiva nell'hinterland torinese con i miei servizi alternativi per il nido e la materna, vivo il mio lavoro come un atto artistico e un costante percorso di sviluppo personale. Tra le fondatrici dei progetti pedagogici di Albagnano, proseguo la mia missione attraverso il Karma Yoga e l'educazione non formale, intrecciando professionalità, amore per i più piccoli e il mio sentiero spirituale.

Cinzia Tumiotto

Viene presentata dal Team di Albagnano

E' una piccola fata del bosco. Genera fiori, ovunque si sente il profumo del lavoro svolto dietro le quinte, difficilissimo da vedere. Se la incontri, sorridi e riceverai gentilezza dal suo essere. Dopo un'intera carriera in amministrazione e segretariato di alto livello, dedica la sua vita al Karma Yoga per il Kunpen Lama Gangchen.





Valentina Nizado

Insegnante di yoga e scrittrice

HeartMath® Certified Trainer, Master Corpo ed Emozioni, Insegnante di yoga certificata 500RYT+ formata all'approccio Somatic Competence® Yoga, Yoga&PolyvagalTheory, Yoga per disabilità, Special Child, DCA, ansia e stress.

Daniela Mazzola

Educatrice

Più invecchio più sono interessata al mondo che mi passa accanto ma anche a quello lontano e a quello oltre; mi piace disegnare, esplorare, raccogliere la frutta dalle piante e nutrire sia i gatti che gli umani. Dicono (i maligni) che ho qualche somiglianza con la signorina Rottenmeier, ma solo perché ogni tanto ho bisogno di zittire gli acuti che mi corrono intorno e guardare di nascosto l'effetto che fa. Ecco così mi sembra.

Rosella

Psicologa clinica e terapeuta della neuropsicomotricità

È radicata in me la convinzione che insieme si possano ottenere grandi risultati: proprio come in una grande foresta tutto ciò che è connesso è vivo. Amo il lavoro in rete e le collaborazioni: credo che affrontare complessità richieda più voci, più prospettive, più cura. Sono grata a tutte le persone divertenti, profonde e luminose che ho incontrato lungo il cammino: con loro ho potuto condividere esperienze, crescere e guardare alla vita "a tutto tondo".

Francesco Andrea

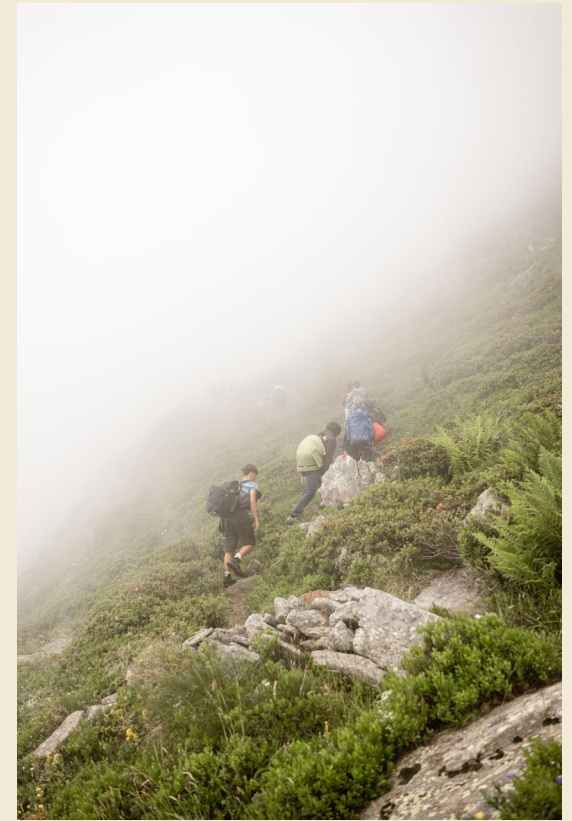
Consulente in comunicazione

Dall'inizio del progetto Esploratori dello spazio interiore partecipo come volontario ai Summer Camp. Da oltre 11 anni lavoro dietro le quinte di progetti digitali: ho co-fondato e fatto crescere uno tra i primi centri di yoga e meditazione online italiani, occupandomi di strategia, contenuti, persone e numeri. Il mio impegno è sostenere chi si dedica al benessere delle persone, nella definizione degli obiettivi e nella creazione ed esecuzione di strategie mirate, in linea con la continua evoluzione del mondo digitale.

Fernanda Lenz

Facilitatrice di ecologia profonda, fotografa e documentarista

In un mondo segnato dalla crisi e dall'incertezza, conduce lavori trasformativi condividendo la fruttuosa risonanza tra il pensiero buddhista e il movimento ecologico, aiutando le persone a vivere come parte del Tutto Vivente e a riimpegnarsi a partecipare con tutto il cuore alla sua guarigione.



Il Team di Teatro Selvatico è costituito da:

Isacco Caraccio

Formatore 14/18 anni

Uomo del bosco e sognatore, da oltre 8 anni coltiva l'“alveare umano” attraverso la crescita personale. Co-fondatore di Teatro Selvatico ed Hemera festival, ha collaborato come formatore con l'Ordine degli Psicologi Italiani e nel 2019 è stato incaricato dalla Regione Toscana di mappare i formatori “virtuosi” nazionali. La sua ricerca fonde arti marziali, tradizione contadina e meditazione in un metodo che unisce rigore e spiritualità. Attualmente approfondisce il Counseling Transpersonale (BTE) presso OMVerbania, convinto che la forza della rete sentimentale permetta di raggiungere l'impossibile.

Francesca Aurilio

Formatrice 14/18 anni

Speleologa dell'animo umano, ricerca la “trama sottile” che lega ogni cosa all'essenzialità del corpo. Laureata in Educazione Professionale (Università di Milano), opera dal 2009 nei servizi alla persona e nella salute mentale, coordinando tra il 2020 e il 2022 ben cinque comunità per minori. Vicepresidente di Teatro Selvatico e co-fondatrice di Hemera Festival, integra lo studio delle rappresentazioni archetipiche e della “Psicomagia” con specializzazioni in mediazione etnoclinica, pedagogia teatrale e consulenza pedagogica giuridica e familiare. Oggi prosegue

la sua ricerca nel counseling di Biotransenergetica con il suo fondatore, Pierluigi Lattuada, creando spazi di ascolto e cura dove il cammino si fa narrazione educativa.

Alessio Lazzaro

Formatore 11/13 anni

Anima eclettica con radici tra i libri e storie sussurrate dal vento, vede nel teatro un sentiero per guidare i giovani verso il proprio scopo. Psicologo laureato a Padova, ha maturato un'esperienza decennale tra teatri e carceri, inclusa una significativa esperienza di circo sociale in Brasile. Co-fondatore di Teatro Selvatico, ha perfezionato la sua formazione presso il Teatro Stabile di Grosseto e l'Accademia Circo Vertigo. La sua metodologia unisce la profondità della psicologia clinica alla meraviglia delle tecniche circensi, esplorando con curiosità i panorami interiori delle persone nell'età evolutiva.

Alessandra Scatà

Formatrice 11/13 anni

Artigiana dell'anima e ricercatrice della zoe, la vita che fluisce, trasforma il teatro in un territorio dove il corpo si fa pensiero vivo. Formata all'Accademia Sergio Tofano e specializzata in drammaturgia alla Paolo Grassi, oggi collabora con la Piccola Università Teatrale (affiliata al Piccolo Teatro di Milano). Co-direttrice della Compagnia dei Mammiferi, crede in un teatro visionario capace di “assaggiare un futuro possibile”. La sua proposta



pedagogica intreccia l'animalità, la gentilezza e una solida competenza scenica per indagare i desideri e i conflitti della Polis contemporanea.

Federico Mosca

Formatore 9/10 anni

Esploratore dei legami profondi tra suono, corpo e paesaggio, ha coniugato la passione per la natura con un solido percorso accademico tra il DAMS di Bologna e lo IUAV di Venezia. Collaboratore fisso di Teatro Selvatico, ha curato progetti come il laboratorio ECHI e la residenza per musicisti Orfeo, maturando una linea poetica personale in numerosi festival e workshop nazionali. La sua professionalità si esprime nel trasformare lo spazio naturale in uno strumento privilegiato di interazione umana, guidando i bambini alla scoperta della propria voce in armonia con l'ambiente.

Letizia Imasumaq

Formatrice 9/10 anni

Artista dalle radici italo-andine, declina la sua sensibilità attraverso pittura, video-art e performance. Formata all'Accademia di Brera in Terapeutica Artistica, ha conseguito un master in Outdoor Education a Bologna, portando l'arte sociale negli ospedali e nei musei. Responsabile dell'arte contemporanea al Museo Civico di Moncalvo e docente dal 2020, fonda il suo metodo sull'entusiasmo e la dolcezza educativa. Eterna sognatrice e fondatrice del collettivo La Masca, dedica la sua competenza al tentativo audace di lasciare il mondo "migliore di come l'ha trovato".

Raffaele Ricciardi

Musicista

Visual e sound designer, traduce la vibrazione della terra in esperienze acustiche capaci di narrare l'invisibile. Laureato all'Accademia Albertina di Torino con una tesi sul legame tra suono e arte contemporanea, dal 2021 cura la progettazione sonora di Teatro Selvatico. La sua ricerca sperimenta l'incontro tra suoni acustici ed elettronici, competenza maturata fin dai 14 anni tra liceo multimediale e collaborazioni freelance.

Edmondo Annoni

Musicista

Ricercatore di autenticità, indaga la relazione tra suono e percezione come soglia per ampliare lo sguardo sull'esistente. Laureato in Cinema alla IULM, vanta collaborazioni di rilievo con Rai, Sky e Indigo Film come filmmaker e documentarista. Specializzato come Sound Healer (Rinascere nel Suono), compone colonne sonore e sonorizzazioni live, cercando una sintesi che abbracci la felicità e il diritto di esistere di ogni cosa. Il suo approccio offre ai progetti teatrali una profondità acustica che favorisce l'ascolto consapevole, trasformando ogni vibrazione in un atto di presenza e cura.

Giulia Alli

Fotografa

Fotografa e visual artist, utilizza l'obiettivo per dare forma al non detto e aprire varchi verso dimensioni profonde. Laureata in Interior Design al

Politecnico e diplomata a Brera, ha affinato la sua capacità narrativa tra l'estero e agenzie di post-produzione milanesi. La sua indagine si centra sul legame primordiale tra essere umano e natura, cercando ciò che in noi è istintivo e integro. Come insegnante certificata di yoga, usa la pratica del corpo come gesto poetico complementare all'immagine, offrendo strumenti di presenza e trasformazione visiva.

In ogni attività, il team si espande con volontari che offrono la loro expertise, studio o arte o semplicemente l'accompagnamento, l'ascolto e la cura durante il camp.

Il team **desidera** essere, per tutti i partecipanti e specialmente per i giovani, una fonte di ispirazione e creatività, in modo sincero e autentico.

Il nostro lavoro va oltre l'educazione e l'esplorazione: è un cammino condiviso, un piccolo tratto di vita dove cerchiamo di esprimere la migliore versione di noi stessi. Anche noi ci mettiamo in gioco, perché l'incontro con ogni partecipante ci trasforma e ci arricchisce.



PUNTI DI FORZA



Bellezze e unicità

Siamo in un piccolo Tibet che custodisce l'arte e la cultura himalayana.



Immerso nella natura

La struttura è immersa nei boschi ai confini con la Riserva Naturale del Sacro Monte della Santissima Trinità di Ghiffa e vicino alla valle del Parco Nazionale della Val Grande. Un'oasi perfetta per escursioni e attività all'aria aperta.



Tempio

Dormiamo e lavoriamo dentro al tempio, un luogo sacro con la capacità di indurre uno stato di calma e pace.



Tradizione spirituale autentica

Guidati da Lama Michel Tulku Rinpoche



Attività uniche in gruppi ridotti



Team pluridisciplinare di alto livello artistico e formativo

Formatori ed educatori che diventano role models di valori e ispirazione in funzione del mondo al cui aspiriamo, in cui vogliamo credere e vivere.



Animal and eco friendly

Cerchiamo di non nuocere alla vita vegetale e animale. Siamo parte della natura.



Ecosostenibilità

Il tempio è un edificio costruito con i criteri della bio-edilizia utilizzando esclusivamente materiali naturali come pietra, legno, sughero. I sistemi di riscaldamento e raffreddamento si avvalgono dell'energia geotermica ed i pannelli fotovoltaici rendono il tempio altamente autosufficiente.

Abbiamo Acqua di sorgente disponibile per tutti.

VISIONE ECONOMICA

La nostra visione vuole offrire attività significative di alta qualità a costi accessibili. Per questo, contiamo su donazioni private che ci aiutino a ridurre le quote per tutte le famiglie o a finanziare attività extra, come uscite in montagna o esperienze al di fuori dal centro.

Il Centro di Albagnano offre gratuitamente i suoi spazi, i volontari il loro tempo ed esperienza ed i formatori il loro lavoro a costi ridotti.

La comunità di Albagnano spesso sostiene il trasporto dei ragazzi.

Sponsorizziamo totalmente o parzialmente alcuni partecipanti quando le famiglie non riescono a sostenere le quote.

Tutto questo perché vogliamo offrire ai ragazzi semi di pace per loro stessi e per il mondo.

Se questo progetto vi ispira, potete contribuire con donazioni libere, acquisto di materiali, donazioni per uscite di avventura e sponsorizzazioni per le famiglie che non riescono a sostenere le quote.

Nessuno dev'essere escluso per motivi economici.

Insieme possiamo!

Per donare:

[DONA QUI](#)



[GUARDACI Essere, respirare e conettermi](#)





KUNPEN LAMA GANGCHEN

ISTITUTO PER LO STUDIO E LA DIFFUSIONE
DEL BUDDISMO VAJRAYANA IN OCCIDENTE

Associato all'Unione Buddhista Italiana

ངལ་གསོ



NGALSO
Path To Enlightenment



TEATRO SELVATICO

Immagina di essere te stesso